

## Gioele Villani | Firenze, 16-03-1994

---



si forma come programmatore all'istituto Tullio Buzzi di Prato nel 2013. Prosegue all'ISIA di Firenze conseguendo la laurea triennale in Disegno Industriale nel 2018. Attualmente è iscritto al Biennio Specialistico di Pittura Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Autore del codice come testo poetico, opera con macchine e codici generativi per creare artefatti e installazioni che riflettono sulla natura del calcolo/istruzione, dei sistemi d'uso e dei loro processi di esplorazione.

### CONTATTI

---

Vive e lavora fra Prato e Bologna

domicilio e residenza: Via Gualchiera 25, Prato (PO), 59100, Italia

sito web: <https://gioelevillani.com>

contatto mail: [hello@gioelevillani.com](mailto:hello@gioelevillani.com)

contatto tele: (+39) 334 1732831

### FORMAZIONE

---

in corso

Biennio specialistico Pittura-Arti Visive, Accademia di Belle Arti di Bologna

2018

Diploma triennale in Disegno Industriale, ISIA di Firenze

2013

Diploma di Perito informatico, ITIS T. Buzzi, Prato

### ESPOSIZIONI

---

2021

OPEN-CLOSE, Giardino Zu.Art, a cura di Carmen Lorenzetti, Bologna

2019

(Ri)generazione Scomodo, MACRO ASILO, Roma

Scenari Sintetici, Studioeo, Milano

2018

RIVOLUZIONI. Ribellioni, cambiamenti, utopie, Fotografia Europea, Reggio Emilia

2015

OFF-CAMERA, Officina15, Castiglione dei Pepoli (BO)

### WORKSHOP/RESIDENZE

---

2019

Residenza *Drammaturgia del quotidiano* a cura di Bianca Frasso e Saggionpaganello, presso Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce

2018

Residenza *Dioniso, un dio liquido e molteplici* a cura di Iacopo Seri e Cesare Pietroiusti, presso Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce

Residenza *Passaggi* a cura di Ilaria Mancina e Cesare Pietroiusti, presso Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce

2017

Residenza *Per una lingua minore. Un miscuglio schizofrenico* a cura di Carolina Rossi Casanovas e Mattia Solari, con Cesare Pietroiusti, presso Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce

Residenza *Le insolite storie degli oggetti dimenticati. Scavo nella terra e nell'immaginazione* a cura di Chiara Argentino e Giuseppe De Mattia, presso Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce

### RICONOSCIMENTI

---

2021

Premio al talento 2021, Fondazione Zucchelli, Bologna

2012

Primo, *Gara nazionale di programmazione della macchina di Turing*, UNIPI, Pisa

### PRESS

---

2018

Catalogo Fotografia Europea, Reggio Emilia

2015

*Analisi semiotica delle cartoline del Bauhaus* di Simone Sbarbati, frizzifrizzi

2012

GARA DI INFORMATICA articolo di Daniela Silvestroni, il Tirreno 18/02/2012